



Eva Spina

MEDIÚMNICA
MÉDIUMS

Breve Historia

En estos seminarios trataremos diversos aspectos sobre la mediumnidad; por eso, me parece importante comenzar por la historia que nos precede. Conocer lo aprendido y heredado en nuestro sistema de creencias, nos ayuda a saber cuáles son las bases de nuestra relación con la mediumnidad y las conexiones espirituales.

La magia, la fe y el contacto con el mundo de los espíritus fue desde la antigüedad un registro de búsqueda y práctica para las sociedades. Mucho tiempo después con la conocida inquisición, el sistema capitalista, se ocupó de acusar y matar a quienes aún mantenían en sus vidas rurales, sus creencias espirituales y la libertad de sus cuerpos, de la tierra e incluso del vínculo con la salud. Imponiendo el sistema capital, productivo y católico por encima de todo.

Desde la antigüedad, la civilización tuvo diversas formas de conectar con el mundo espiritual, creando, en el lapso del tiempo, los paradigmas que forjaron lo que hoy conocemos sobre el mundo de los espíritus. Los ritos mortuorios de la **cultura Egipcia** en donde el cuerpo momificado y sus pertenencias se preparaban para mantener un espacio en donde resida la energía vital del difunto. Su religión con múltiples diosas y dioses, como también la forma de interpretar el paso de la vida hacia la muerte, nos deja en claro que esta cultura tuvo una conciencia espiritual súper desarrollada.

"La duración de su vida en la tierra fue de sesenta y dos años, cinco meses y catorce días, cuando fue colocado en la sala de purificación (uabet) a cargo de las manos de Anubis. Todo lo que debe hacerse por todo gran difunto se hizo por él. Pasó setenta días en la "Casa Hermosa" (per nefer: lugar donde se momificaban los cadáveres). Se alegró de ser un bendecido (imaj) y fue llevado a su casa de eternidad, permaneciendo allí para siempre." Texto grabado en una estatua de Osiris, Karnak, XXI Dinastía).

Otro ejemplo es el conocido **templo de Delfos en Grecia**, siglo VIII a. C. En donde se presentaba la pitonisa para que las personas, que venían desde todos lados, pudieran recibir respuestas a sus preguntas, a través de mensajes canalizados. Wikipedia cita la siguiente información: "La leyenda sobre la fundación del templo, según Homero, relata que Apolo tenía la intención de establecer un oráculo. Llegó a Crisa, cerca del monte Parnaso, quedó impresionado por el lugar y comenzó la construcción del templo. La edificación fue completada bajo la supervisión de dos hermanos, Trofonio y Agamedes. Apolo eliminó serpientes y un monstruo llamado Pitón, abriendo así el templo que fue denominado Pitón, al igual que su dios, Pitón (Pytho). Apolo se transformó en un delfín para atraer a un barco cretense, cuyos ocupantes él deseaba convertir en sacerdotes. Los cretenses desembarcaron, establecieron Crisa y se les asignó el papel de sacerdotes del templo, adorando al dios con el nombre de Apolo

Delfinio en conmemoración de su metamorfosis en delfín. De esta transformación surgió el nombre de Delphi. Otra teoría sugiere que el nombre Delfos proviene de Delfine (Δελφινης), el dragón mítico que custodiaba el oráculo antes de la llegada de Apolo”.

En 1775, **Mesmer** introduce la noción del "pase magnético", un flujo etéreo destinado a conectar las mentes y ejercer influencia sobre los seres biológicos, más tarde conocido como "magnetismo animal" y eventualmente evolucionando hacia el mesmerismo. La expresión "magnetismo animal" se empleó con el propósito de distinguirse del "magnetismo planetario", "magnetismo cósmico" y "magnetismo mineral"

(<https://parapsicologiacientificadeluces.blogspot.com/2018/03/division-periodica-de-richet.html>)

El **Espiritismo Moderno** nace en 1848 a causa de la repercusión de los eventos paranormales acontecidos en Nueva York de las hermanas Fox, las cuales empezaron a comunicarse con el espíritu que había vivido anteriormente en la casa en la que se habían mudado, llamado Charles Roena. En uno de los tantos contactos que tuvo con ellas le dijo que había sido asesinado ahí mismo y les mostró dónde se ocultaban sus restos. Estos eventos marcan el surgimiento de un auge mundial del espiritismo y la creación de la telegrafía espiritual, un método que tomó tanta popularidad en la sociedad que en cualquier hogar se daban las comunicaciones con los difuntos, incluso sin intervención de un médium, lo que luego se replicó en la conocida ouija en 1890, creada por Adolphus Wagner en Norteamérica. “Ouija” es una palabra egipcia que significa “buena suerte”. En ese momento, con un rústico formato de un tablero y un puntero. Esta herramienta se utilizaba para una óptima telegrafía espiritual.

Luego llegan las **mesas giratorias** y así es cómo nacen las reuniones espiritistas. Era un método de cadena de manos que lograba, luego de un tiempo de concentración entre los participantes, que las mesas comenzaran a moverse y girar. La historia dice que podían verse levitar y que respondían a las comunicaciones con los movimientos. Todo esto, en teoría, sucedía bajo el contacto o influencia de los supuestos espíritus. El movimiento de las mesas giratorias llega a Francia, Alemania, España e Italia. Todo esto generó la curiosidad de la comunidad médica y científica, llevándoles la inquietud de buscar la lógica que pudiese constatar el porqué de estas secuencias y cómo era posible que las cosas, sin manera aparente, pudieran moverse y tomar una determinada fuerza viva para generar esas expresiones comunicativas. De esta manera, comenzaron distintas investigaciones que le dieron nacimientos dos teorías:

- **Magnetismo fluídico:** devenía de la teoría del Magnetismo Animal de Franz Mesmer (médico alemán del siglo XVIII) atribuyendo el movimiento a la

fuerza magnética, nombrada y conocida en el paradigma mediúmnico como el fluido. En la actualidad lo conocemos como ectoplasma, término que acuñó Charles Richet (médico francés del siglo XVIII) para describir a esta sustancia semi material de características etéricas imperceptibles, capaz de tomar forma líquida o sólida, moviéndose a través de los orificios corporales en los médiums físicos y que puede verse en la oscuridad ya que es luminosa.

- **Musculatura involuntaria:** según Michel Chevreul (químico francés del siglo XIX) quien publicó un artículo desde la Academia Científica de París, el movimiento se daba por el sujeto que, sin saberlo o con su intención, imprimía con su voluntad la musculatura, dándose un impulso imperceptible hacia la materia que generaba el movimiento en las cosas. Esta teoría la expone basándose en las pruebas realizadas en las mesas por Michael Faraday (científico británico del siglo XIX), quien publicó un artículo en Londres denominando las causas a una disposición o tendencia del cuerpo a guiar el movimiento sin ser conscientes de ello, como si fuese una intención involuntaria y automática.

(La parapsicología nombra a la energía potenciada como “Telergía” o “Energía biótica” que es la energía motora psíquica liberada por la persona y puesta en acción. Si se realiza de forma consciente, se denomina “psicobulia” y si es inconsciente, “psicorragia”.)

Entre 1850 y 1853 el espiritismo se convirtió en una moda vivencial con la experiencia del contacto con las almas. Fueron testigos y partícipes distintas personas de la sociedad europea. Hay registros de la presencia de la Reina Isabel II como testigo de una sesión espiritista en su propia casa, también Napoleón II y otros nombres muy reconocidos de la época, científicos, escritores e incluso el propio Huidini ahondó por escepticismo alguna sesión.

Daniel Home (1833-1886) fue un médium muy reconocido de la época por sus manifestaciones físicas. Levitaba, entraba en trance e incluso canalizó a Napoleón, y convocó a Darwin. Crookes lo investigó y Kardec escribió sobre él. La médium Hayden lo presenta en Harvard.

En 1855 se funda la **Sociedad Espiritista en Cadiz**, España, disuelta posteriormente por la iglesia, ya que en 1856 declara ilícita y escandalosa la práctica de evocar a los muertos y recibir sus respuestas.

Allan Kardec (filósofo y escritor francés), creador del Espiritismo Kardeciano, saca a la luz en 1858 “El libro de los médiums”. Su nombre real era Hipolyte Leon Rivail y usó el seudónimo de Kardec porque su espíritu guía le dijo que ese había sido su nombre en una vida anterior en la que era un druida.

En 1861 se funda nuevamente otra organización en Sevilla, extendiéndose por todo el país y alcanzando gran crecimiento. Ese mismo año en Barcelona se queman 300 libros de espiritismo que fueron confiscados por el obispo. Sin embargo, en paralelo, surgían los libros de Kardec para sembrar su mensaje en el tiempo. Su teoría fue una investigación científicista sobre el alma. En 1870 comienza a aparecer el **Movimiento Espiritista Ectoplasmático**, El foco de la multitud y de las investigaciones ya no estaba en cómo sucedía sino en poder tener registro de esta sustancia viscosa que, desde los cuerpos de los médiums, salía en las sesiones. Esto requería de oscuridad y por eso las salas de espiritismo tenían un espacio especial para realizarlo.

Helena Blavatsky, también conocida como Madame Blavatsky, fue una escritora, ocultista y teósofa rusa. Fue una de las fundadoras de la Sociedad Teosófica. Sus libros más importantes son “Isis sin velo” y “La Doctrina Secreta”, escritos en 1875 y 1888 respectivamente. En 1875, en Nueva York, crea el sistema religioso y filosófico denominado “Teosofía”, a través de la cual nacen los términos “Mónada” y “Akasha”, siendo una doctrina con muchos adeptos hindúes.

Annie Wood Besant fue una escritora ocultista británica, periodista, revolucionaria, socialista, y líder activista a favor de la independencia de Irlanda, de la unificación e independencia de Italia, y luego de la India, llega a ocupar la presidencia del Congreso Nacional Indio. Desde 1889, colaboró como asistente de Helena Blavatsky siendo también correctora de estilo durante la escritura de La Doctrina Secreta. En 1912, junto a Marie Russak y James Wedgwood, fundó la Orden del Templo de la Rosa Cruz, inspirada en las enseñanzas del esoterismo occidental. La Orden del Templo de la Rosacruz fue una organización de esoterismo tradicional de Occidente.

Amalia Domingo Soler (1835-1909), la gran dama del espiritismo, lo convierte en movimiento político. Sus colaboraciones llevaron a una gran parte de la corriente científica a investigar los eventos paranormales.

En 1882, **William Barret y Jules Romanes** fundaron en Londres la Society for Psychological Research (Sociedad para la Investigación Psíquica). En 1890 en Norteamérica nace la Tabla Oujia: palabra egipcia que significa buena suerte, era tablero con el abecedario y un puntero. Nace la Parapsicología, que busca ser la ciencia del estudio de lo oculto, a través de la comprobación de los hechos y su existencia. Esta palabra fue propuesta en 1889 por el filósofo y psicólogo alemán Max Dessoir.

Entre 1888 Y 1898, **Oliver Longe** investiga con experimentos de radiación de onda la radiotelegrafía. Así crea su teoría del éter; siendo éste el intermediario esencial, lo nombra como el vehículo del espíritu.

En 1919 se fundó en París el **Institut Metapsychique Internationale** (Instituto Internacional de la Metafísica), en cuyas actividades participaron Pierre Janet, Charles Richet y Theodore Flournoy y que incluían, entre otras, el automatismo, la hipnosis telepática y la mediumnidad.

Williams Crookes (científico inglés del siglo XIX), personaje muy importante en la historia espiritista, por su contribución en las investigaciones, nombró al ectoplasma como “Fuerza Psíquica” y logró captarlo tomando fotografías de un fantasma llamado Katie King a través del mismísimo fluido de la joven médium de la época: Florence Cook. Su libro es “Luz y Sombra del espiritismo” Sus investigaciones llevaron a una gran parte de la corriente científica a indagar acerca de los eventos paranormales.

Mediumnidad

La mediumnidad es una inteligencia que traemos pero que hacemos parte de nuestro cotidiano cuando aprendemos las formas en que se manifiesta.

(Médium, Eva Spina)

Es la capacidad de captar los mensajes del más allá. Un médium es una persona que accede a realidades psíquicas del inconsciente y las traduce a la realidad material. La mediumnidad surge orgánicamente de la vida, porque nuestros espíritus tienen la capacidad de estar en la materia sutil, capacidad de nuestra fuerza vital, y sucede de dos formas:

- De manera **SUBJETIVA**: Aquí se encuentran los denominados “efectos intelectuales”, según el espiritismo; aquellos fenómenos en donde predominan los aspectos sensibles o sutiles. Se revela de manera psíquica y la persona lo experimenta de forma perceptiva, sin eventos evidentes.
- De manera **OBJETIVA**: Son los llamados “efectos físicos” e incluyen los fenómenos que comportan manifestaciones materiales visibles o tangibles, en especial la formación de cuerpos, aparición de objetos, así como su modificación estructural o traslado de lugar. Para conseguir estos efectos, los médiums exteriorizan la substancia conocida como ectoplasma.

Todas las capacidades pueden pulirse, pero primero debemos hacerlas conscientes. Para que la percepción médium sea posible, es necesario que nuestro cuerpo sea un canal entre la realidad tangible y el mundo intangible. Todos los cuerpos tienen en sí la capacidad latente, algunos conscientes y otros de forma inconsciente. Según Allan Kardec, esto era posible a través del periespíritu, que sería el cuerpo semi material, intermediario entre el cuerpo físico y el cuerpo espiritual. Entonces podríamos pensar que todos somos médiums porque todos habitamos este mundo dual. Todos, como seres, somos iguales en esencia. Después, cada uno encarna una energía y un cuerpo distinto, una forma, cultura, idioma, etc. **La mediumnidad radica sus desarrollos en nuestras almas, nuestros cuerpos energéticos y nuestro cuerpo periespiritual.**

Claris

Tanto el espiritismo, como otras corrientes de estudios parapsicológicos, les llaman claris al desarrollo intuitivo de nuestros sentidos físicos.

(Médium, Eva Spina)

Los sentidos son los mecanismos fisiológicos que nos permiten recibir información interna y externa. Se pueden clasificar de la siguiente manera:

- **Clariaudiencia:** oído
- **Clarividencia:** visión
- **Clariesencia:** olfato
- **Claritestencia:** gusto
- **Claritacto:** piel
- **Clarisentencia o kinestecia:** sensibilidad

Tipos de Médiums

● **Médiums Físicos:** Sienten en el cuerpo y hacen o viven cosas que generan movimientos en la materia. Por ejemplo, aquellos que sienten que los tocan, registran que se mueven las cosas o que hay ruidos en el lugar que está la persona.

- **Médiums Sensitivos:** Son los que sienten de manera extracorpórea, a través de sensaciones de índole emocional, inspirativa o perceptiva. Ejemplo: premoniciones o certezas.
- **Médiums Auditivos:** Son quienes escuchan voces, sonidos y tienen comunicaciones mediúmnicas a través de la clariaudiencia, la cual sucede de manera interna o externa en el nivel del pensamiento.
- **Médiums Parlantes:** Son quienes, además de escuchar, transmiten el mensaje consciente o inconscientemente a través de la palabra.
- **Médiums Videntes:** Ven todo tipo de espíritus, incluso las características que tenían antes de desencarnar, como así también espíritus que nunca han encarnado.
- **Médiums Sonámbulos:** Son los que, sin saberlo, actúan y sirven de canal de los espíritus sin conciencia de su mundo material. El espíritu toma el cuerpo material y el médium no tiene conocimiento de esto.
- **Médiums Curativos:** Son aquellos que, con las capacidades de los espíritus, pueden manipular la energía para alcanzar la curación.

El silencio es el primer idioma del espíritu. El médium canaliza, entra en trance, comunica información que aclara, eleva y libera. Por eso, la mediumnidad es una práctica constante. Aprender sobre cómo funciona en nosotros hace posible compartirla con otros. Más allá de la forma en que se manifieste la mediumnidad en cada persona, es recomendable tener en cuenta:

- No miedo - Sí amor.
- Poner límites es sano.
- Trabajar en uno mismo.
- Aceptar que todo es como es.

Nuestros Cuerpos

Dice Jung: *“En el terreno de la sincronicidad dos hechos están vinculados de una manera no causal sino significativa, o mejor aún, significativa. Cada uno de los términos de la coincidencia provienen de una cadena causal de sucesos, pero su encuentro no”*.

- **ESPÍRITU:** así podemos nombrar al Ser en su estado puro, en unidad con la totalidad de la mente creadora, en estado gaseoso.

- **ALMA:** es la definición que usaremos para el periespíritu, el ser encarnado, el cuerpo semi material con memorias y lleno de energía vital, en estado líquido.
- **FÍSICO:** el ser creador en estado material, experimentándose a sí mismo; el cuerpo denso, la forma biológica, el estado sólido.

Todos son una misma vibración en distintas frecuencias y cada uno de ellos es uno mismo.

Aura

Nuestro cuerpo espiritual y álmico pueden percibirse a través de lo que conocemos u observamos como “cuerpo áurico”. Es la expresión del cuerpo holográfico que forma parte de la sustancia semi material conocida como ectoplasma. El aura es nuestro cuerpo sutil, el campo electromagnético que parece tener una forma oval alrededor de nuestro cuerpo. La sutileza se caracteriza por algo fundamental: requiere de atención plena y cuidado cotidiano, ya que la energía que canalizamos se mueve a través de este cuerpo. En ella se impregnan las sensaciones, emociones, pensamientos y todo aquello que podemos captar. Aprender a generar el movimiento consciente de este cuerpo es poder catalizar la energía que, por espejo o proyección, puede quedarse estancada a la hora de generar comunicaciones médiums.

Podemos definirlo en siete capas asociándose a cada uno de los chakras y, al igual que éstos, podemos asociarlas a los siete colores del arcoiris; cada color refleja un estado diferente.

Para obtener un estado equilibrado de este cuerpo es necesario mantener en movimiento la energía y procurar percibir si se encuentra en alguno de los posibles conflictos asociados a este campo magnético:

- **Estancada:** el sentimiento es de limitación y bloqueo. Ej.: No se alcanza la apertura intuitiva.
- **Disociada:** parece que se divide en dos estados opuestos y oscila en ambos. Ej.: No se alcanza el equilibrio psíquico.
- **Proyektiva:** la sensación es hacia afuera; diferentes situaciones pueden parecer las razones lógicas, sin embargo somos nosotros drenando energía hacia algo “externo”. Ej.: No se puede perdonar u olvidar.
- **Aducida:** parece un estado de absorción constante o de un hecho particular que se estanca o unifica al campo áurico. Ej.: No se nos quitan las imágenes o sensaciones del cuerpo.

- **Fuga:** puede suceder después de algún evento traumático fuerte o de algún impacto como un accidente de tránsito o una cirugía. Ej.: un corte profundo que tarda en cicatrizar.

Cuidar nuestros cuerpos es el deber que cada ser humano o médium tiene en este plano material.

Ejercicio:

1. Organizar nuestro día a día con un espacio matutino y nocturno de respiración consciente.
2. Cerrar los ojos y aflojar parte por parte el cuerpo físico, desde los pies hasta la coronilla.
3. Acompañar con nuestro foco, el movimiento del aire recorriendo de extremo a extremo nuestro cuerpo físico.
4. Soltar en cada exhalación la tensión.
5. Pedir mentalmente la asistencia de nuestros guías espirituales.
6. Sentir y darle lugar a las emociones o necesidades que aparezcan sin retenerlas, ni juzgarlas, sólo dejarlas pasar, sintiendo.
7. Visualizar cómo cada chakra se ilumina brillantemente y comienzan a rodar, a girar y expandirse más allá de tu campo físico, uniéndose unos a otros, fusionándose y llevando la energía como una columna de luz desde adentro hacia fuera, desde el cielo al planeta.
8. La luz desciende, nos atraviesa y sentimos cómo se vuelven raíces de energía por dentro y fuera.
9. Al finalizar, agradeces y das la orden: “Mi campo áurico está cerrado y sellado por la máxima luz de la consciencia”.

Trance

“El trance es un descenso de la tensión psíquica”, decía Pierre Janet. Según las investigaciones de la fisiología, tomando los electroencefalogramas de videntes o telépatas, Franke y Koopman dicen que “el sujeto en estado de trance se encuentra en

un estado en el que el bulbo duerme”. (del libro “La Parapsicología” de Robert Amadou)

Podemos reconocer tres tipos de trance:

- **Ligero**
- **Intermedio**
- **Profundo**

A través de estos distintos estados accedemos a las funciones psi, las barreras de la conciencia se disuelven y accedemos a la información que nos trasciende.

Comunicaciones mediúnicas

1. **Percepción:** capto algo nuevo, le doy atención.
2. **Registro:** cuando reconozco qué es, enfoco en las preguntas necesarias.
3. **Apertura:** me dispongo a la comunicación, recibo las respuestas o la información.
4. **Movimiento:** lo comparto, hago algo con lo que recibo, lo canalizo.
5. **Cierre:** retorno a la atención plena del aquí y ahora.

El límite es lo que la energía nos dice a través del cuerpo. Podemos visualizar un triángulo arcoíris para protección.